



Aprobat,

Inspector Școlar General I.S.J. Iași

Prof. Dr. Genoveva Aurelia Farcaș

Aprobat,

Inspector Școlar pentru activități extrașcolare

Prof. Alla Apopei

REGULAMENT DE ORGANIZARE

Concurs Regional de cultivare a valorilor spirituale

”Raze de lumină și har din inima mea către inima ta”

Ediția a IV-a, martie 2018, Iași

Proiectul regional cultural-artistic *”Raze de lumină și har din inima mea către inima ta”* aprobat în CAER 2018, poziția 1092, se adresează elevilor cu CES din școli speciale, centre de educație incluzivă și școli integratoare din țara noastră, clasele 0-XII și cadrelor didactice care lucrează cu aceștia și constă în organizarea unui concurs literar-artistic pe teme moral-religioase la care se estimează că vor participa cel puțin 450 de elevi cu CES integrați în școli speciale, centre de educație incluzivă și/sau școli integratoare și a unei sesiuni de comunicări și referate pentru aproximativ 75 de cadre didactice.

Proiectul are ca **temă centrală**: *MODELE DE VIAȚĂ CREȘTINĂ - REPERE ÎN FORMAREA ȘI DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII*

și va fi organizat pe **2 secțiuni**:

1. Concurs de creații literare, artistico-plastice și de abilitare manuală pentru elevi
2. Simpozion național cu sesiune de comunicări științifice și referate pentru cadrele didactice participant

SECȚIUNEA 1 - Concurs de creații literare, artistico-plastice și de abilitare manuală pentru elevi

Sub-secțiuni:

a) Artă plastică (pictură, desen) și abilitare manuală

Tematică

MODELE DE VIAȚĂ CREȘTINĂ

- *Viața Mântuitorului – model suprem de sacrificiu și dragoste pentru oameni*
- *Fecioara Maria – model de credință și dragoste maternă*
- *Sfinții Apostoli Petru și Pavel*
- *Sfântul Nicolae – model al faptelor bune*
- *Sfântul Stelian – ocrotitor al pruncilor și al familiei creștine*

- *Modele de credință din spațiul românesc: Sfântul Constantin Brâncoveanu, Sf. Voievod Ștefan cel Mare, Sf. Ierarh Dosoftei, Sfânta Filofteia, Sf. Teodora de la Sihla, Sf. Parascheva, Sf. Teodosie de la Brazi.*
- *Mama, ființa cea mai dragă*
- *Învățătorii/Profesorii – modele demne de urmat*
- *Preotul – model de slujire a lui Dumnezeu și al semenilor*

VIAȚA CREȘTINĂ ILUSTRATĂ ÎN TRADIȚII ȘI OBICEIURI

- *Biserica în sărbătoare;*
- *colindul și cântecele de stea;*
- *confeccionarea unei stele la Nașterea Domnului;*
- *tradiții populare locale cu prilejul Anului Nou;*
- *sfințirea apelor la sărbătoarea Botezului Domnului;*
- *tradiții locale la Bobotează (vizitarea și sfințirea caselor de către preot).*
- *sfințirea ramurilor de salcie ;*
- *pelerinajul de la sărbătoarea Floriilor;*
- *încondeierea ouălor de Paști;*
- *sfințirea ofrandelor (pască, cozonac) pentru Sfintele Paști;*
- *împodobirea bisericilor și caselor cu frunze de tei la sărbătoarea Rusaliilor;*
- *sfințirea holdelor la sărbătoarea Rusaliilor.*

Condiții de prezentare a lucrărilor:

- **Lucrările de artă plastică** (pictură și desen) vor fi realizate pe suport hârtie/carton/sticlă format A4 utilizând tehnici de lucru și materiale la alegere - acuarele/tempera/carioci/ceracolor/creioane colorate.
- Fiecare lucrare va fi etichetată pe verso, în colțul din dreapta jos, astfel:

Titlul lucrării:

Numele și prenumele elevului:

Clasa:

Școala:

Localitatea și județul:

Numele cadrului didactic îndrumător:

Secțiunea:

- **Lucrările de abilitare manuală** (lucrări artistice din hârtie, obiecte decorative cusute/împletite sau orice alte obiecte handmade) pot fi obiecte realizate din hârtie/carton (origami, kirigami, quilting etc.), cusături pe carton/pânză, împletituri sau orice alte obiecte handmade etc.
- Fiecare lucrare bidimensională va fi etichetată pe verso, în colțul din dreapta jos, astfel:

Titlul lucrării:
Numele și prenumele elevului:
Clasa:
Școala:
Localitatea și județul:
Numele cadrului didactic îndrumător:
Secțiunea:

- Fiecare lucrare tridimensională va avea atașată o etichetă similară, poziționată astfel încât să se poată asigura confidențialitatea datelor în momentul jurizării.

b) compoziție literar-religioasă (povestiri, poezii, eseuri etc.)

Tematică:

- *Domnul Iisus Hristos – Învățător al Creștinătății*
- *Lăsați copiii să vină la MINE!*
- *Din faptele sfinților*
- *Rugăciuni închinare sfinților*
- *Despre respectarea tradițiilor creștine în familie*
- *Biserica din sufletul meu*
- *Dialog cu duhovnicul meu*
- *Familia preotului – model de urmat*
- *Doamna mea învățătoare/profesoară/dirigintă - model de viață*

Condiții de prezentare a lucrărilor:

- Lucrările vor fi scrise de către elevi, de mână (nu se acceptă lucrări tehnoredactate, decât în situația copiilor a căror dizabilitate îi împiedică să scrie de mână)
- Lucrările vor avea maxim 2 pagini A4.
- Fiecare lucrare va fi etichetată pe verso, în colțul din dreapta jos, astfel:

Titlul lucrării:
Numele și prenumele elevului:
Clasa:
Școala:
Localitatea și județul:
Numele cadrului didactic îndrumător:
Secțiunea:

IMPORTANT:

- 1) **Lucrările trebuie să reflecte potențialul creativ al copiilor și tematica centrală a concursului!**
- 2) **VOR FI DESCALIFICATE:**
 - **lucrările în care se observă intervenția adulților;**

- lucrările care sunt trimise în mod necorespunzător (neînsoțite de Fișa de înscriere completată, fără etichetă, după data limită etc.)
- 3) Lucrările trimise nu vor fi restituite, organizatorilor cedându-li-se dreptul de a folosi imaginile lucrărilor și textele pentru publicitatea concursului/proiectului sau pentru publicarea lor în revista școlii.
 - 4) Nu se admit contestații.
 - 5) Expoziția cu lucrările participanților va fi organizată în Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași, conform calendarului de activități.
 - 6) Pentru fiecare nivel de studiu se vor acorda Premiile I, II, III și 1 Mențiune. Elevii vor primi diplome.
 - 7) Toate cadrele didactice participante vor primi diplome de participare și adevărințe.

CONDITII DE PARTICIPARE:

- La concurs pot participa elevi cu CES din școli și grădinițe speciale, centre de educație incluzivă și școli integratoare, clasele 0-XII.
- Elevii vor realiza lucrarea individual.
- Un elev poate participa la concurs cu o singură lucrare individuală pentru fiecare sub-sectiune.
- **Un cadru didactic poate înscrie în concurs maxim 3 elevi.**
- Înscrierea în concurs se face prin completarea și expedierea Fișei de înscriere (Anexa 1)
- **Lucrările vor fi trimise în colet/plic format A4, alături de Fișa de înscriere (Anexa 1) și un plic A4 autoadresat și timbrat corespunzător (pentru distribuirea diplomelor și adevărințelor) pe adresa:**

Școala Gimnazială Specială „CONSTANTIN PĂUNESCU”

Iași, B-dul C.A. Rosetti nr. 11-15,

**Cu mențiunea: Pentru Proiectul *Raze de lumină și har din inima mea către inima ta*
*Secțiunea I – Concurs pentru elevi***

prof. Mocanu Bogdan – Andrei sau prof. Macovei Monica

- Taxa de participare pentru un cadru didactic este de 5 lei și va fi achitată de fiecare profesor pentru maxim 3 elevi.
- Taxa acoperă costurile pentru organizarea expoziției și emiterea de diplome pentru elevi.
- Taxa se va achita prin depunere/virament bancar în contul deschis la BRD (Ron) pe numele

Mocanu Bogdan - Andrei

Cont BRD - Lei: RO72BRDE240SV46354822400

- Vor fi evaluate doar lucrările care ajung în perioada 1 - 25 martie 2018 (25 martie 2018 data poștei).

Notă: Cei care au posibilitatea pot să aducă lucrările direct la școală, le vor lăsa la secretariatul școlii organizatoare cu mențiunea pentru Proiectul *”Raze de lumină și har din inima mea către inima ta”*

EVALUAREA:

Evaluarea se va realiza pe fiecare nivel de studiu.

Juriul de la fiecare secțiune este format din 3 membri, profesori cu experiență în învățământul special și special integrat din școala implementatoare și 2 reprezentanți ai partenerilor.

Se vor avea în vedere, drept **criterii de evaluare:**

- ❖ conținutul lucrării și încadrarea în tema concursului
- ❖ contribuția individuală, originalitatea, creativitatea și ingeniozitatea reliefate
- ❖ aspectul lucrării și omogenitatea compoziției
- ❖ armonizarea dintre mesajul lucrării și mijloacele artistice alese.

Nu vor fi jurizate lucrările care nu respectă tema generală (temele specifice), lucrările la care se observă intervenția adulților și cele care ajung după data limită de primire

SECȚIUNEA 2 - Simpozion regional cu sesiune de comunicări științifice și referate pentru cadrele didactice participante cu tema *INFLUENȚA MODELELOR CA REPERE ÎN FORMAREA ȘI DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII*

Domenii de abordare:

• **Teologie - tematică:**

- *Mântuitorul Iisus Hristos, Învățătorul desăvârșit*
- *Pedagogia divină și pedagogia Sfinților înțelese și transpuse în actualitate*
- *Relația învățător-discipol de-a lungul timpului*
- *Modelul formativ al preotului pentru comunitatea creștină*
- *Ortodoxia – model în desăvârșirea unității naționale*

• **Psihologie - tematică:**

- *Factori decisivi în dezvoltarea psihică a copilului (ereditatea, mediul, educația)*
- *Rolul imitației și al modelului în formarea caracterului*
- *Impactul modelului parental asupra dezvoltării copilului*
- *Profesorul – modelator al personalității elevilor*
- *Influența modelelor din grupului de prieteni asupra comportamentului și atitudinilor*
- *Modele mediate de diferite ipostaze culturale: literatură, film, muzică etc.*
- *Mass-media ca sursă de valori, modele și atitudini pentru tineri*
- *Cum îi învățăm pe elevi să diferențieze între modelele autentice și pseudo-modele ?*

• **Proiecte educaționale - tematică**

- Promovarea modelelor autentice de viață în cadrul activităților educative școlare și extrașcolare

Participarea cu lucrări științifice în cadrul simpozionului regional se realizează în mod direct (prin prezentări în format PPT) sau indirect (prin corespondență on-line sau prin poștă), data limită de trimitere a lucrărilor fiind **25 martie 2018**.

Lucrările vor fi trimise prin e-mail, alături de Fișa de înscriere (Anexa 2) la una din adresele:

monicamacovei78@yahoo.com sau andreimocanu28@gmail.com

Condiții de redactare a lucrărilor:

- Fiecare lucrare va avea maxim 3 (trei) pagini format A4.
- Lucrarea va fi scrisă în Microsoft Word cu caractere Times New Roman, cu diacritice, corp de literă 12, tehnoredactată la un rând, titlul va fi scris cu majuscule (Times New Roman 14 Bold), centrat.
- La două rânduri de titlu se va scrie autorul și unitatea de învățământ (Times New Roman 12 Bold). Se va preciza de către autor domeniul de abordare a temei propuse.
- La două rânduri de numele autorului se începe scrierea lucrării (Times New Roman 12).
- O lucrare va avea maxim 2 autori.
- Conținutul lucrării trebuie să vizeze aspecte cu un grad ridicat de interes pentru grupul țintă, să aibă originalitate și să cuprindă experiențe personale.
- Vor fi publicate doar lucrările care corespund exigențelor academice de editare (format editare precizat în regulament) și care nu prezintă un conținut plagiat.
- Fiecare lucrare va fi însoțită de o bibliografie.
- Nu se acceptă lucrări fără semne diacritice și care nu respectă tematica.
- Fiecare lucrare a profesorilor va fi listată pe hârtie și inscripționată pe un CD.

Toate lucrările științifice vor fi cuprinse într-un volum înscris cu ISBN.

Comisia responsabilă cu secțiunea II verifică toate lucrările și își rezervă dreptul de a respinge acele lucrări care nu îndeplinesc condițiile impuse de organizatori.

Condiții de prezentare a lucrărilor:

La simpozionul național, prezentările lucrărilor vor fi realizate în format PowerPoint cu respectarea următoarelor indicații:

- Prezentarea va cuprinde rezumatul lucrării științifice
- Fiecare prezentare va avea maximum 15 slide-uri
- Timpul alocat pentru fiecare prezentare este de 10 minute

Taxa de participare la această secțiune pentru un cadru didactic este de 20 lei.

- **Taxa acoperă costurile de editare și tipărire a volumului; inscripționare CD.**
- **Taxa se va achita prin depunere/virement bancar în contul deschis la BRD (Ron) pe numele**

Mocanu Bogdan - Andrei

RO72BRDE240SV46354822400

- **Vor fi evaluate doar lucrările care ajung până pe 25 martie 2018 (data poștei).**